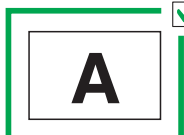


Os arquivos dos itens com gabarito na posição "Paisagem" devem ser enviados sempre na posição horizontal e o tombamento das páginas deve ser feito como abaixo. Caso tenha que criar o arquivo na posição "Retrato" (vertical), lembre-se de antes de salvar o arquivo em PDF/X-1a rotacionar as páginas em 90º em lados opostos (horário e anti-horário). Exemplos de itens com gabarito "Paisagem": Cartões, Folder's.

Orientação



Vertical



Horizontal



TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

LINHA DE CORTE

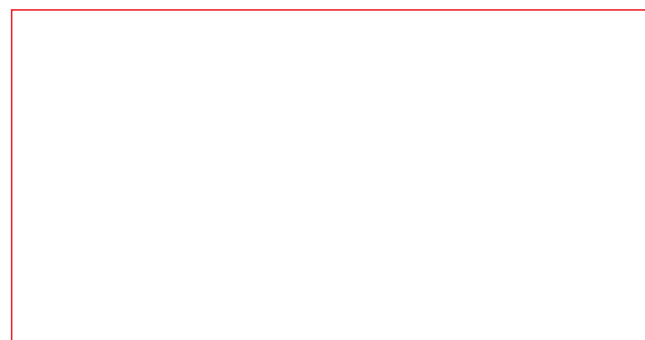
ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO. PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.



UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES



NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

FONTES

SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE

LINHAS GUIAS

SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

ARQUIVOS EM COREL

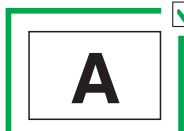
RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFEITOS, LENTES, DEGRADÉS, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI, JUNTO COM O FUNDO.

Os arquivos dos itens com gabarito na posição "Paisagem" devem ser enviados sempre na posição horizontal e o tombamento das páginas deve ser feito como abaixo. Caso tenha que criar o arquivo na posição "Retrato" (vertical), lembre-se de antes de salvar o arquivo em PDF/X-1a rotacionar as páginas em 90º em lados opostos (horário e anti-horário). Exemplos de itens com gabarito "Paisagem": Cartões, Folder's.

Orientação



Vertical



Horizontal



TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

LINHA DE CORTE

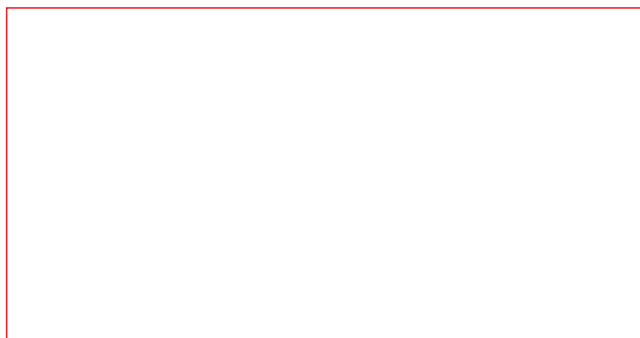
ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO. PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.



UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES



NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

FONTES

SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE

LINHAS GUIAS

SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

ARQUIVOS EM COREL

RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFEITOS, LENTES, DEGRADÉS, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI, JUNTO COM O FUNDO.

Os arquivos dos itens com gabarito na posição "Paisagem" devem ser enviados sempre na posição horizontal e o tombamento das páginas deve ser feito como abaixo. Caso tenha que criar o arquivo na posição "Retrato" (vertical), lembre-se de antes de salvar o arquivo em PDF/X-1a rotacionar as páginas em 90° em lados opostos (horário e anti-horário). Exemplos de itens com gabarito "Paisagem": Cartões, Folder's.

Orientação

A

Vertical

A

Horizontal

TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

LINHA DE CORTE

ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO. PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.

UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES

C M Y K

NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

FONTES

SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE

LINHAS GUIAS

SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

ARQUIVOS EM COREL

RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFEITOS, LENTES, DEGRADÉS, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI'S, JUNTO COM O FUNDO.

MASCARA DE VERNIZ DEVE ESTAR 100% MAGENTA

Os arquivos dos itens com gabarito na posição "Paisagem" devem ser enviados sempre na posição horizontal e o tombamento das páginas deve ser feito como abaixo. Caso tenha que criar o arquivo na posição "Retrato" (vertical), lembre-se de antes de salvar o arquivo em PDF/X-1a rotacionar as páginas em 90º em lados opostos (horário e anti-horário). Exemplos de itens com gabarito "Paisagem": Cartões, Folder's.

Orientação

Vertical

Horizontal

TAMANHO DA ARTE COM SANGRIA

PARA EVITAR FILETES BRANCOS AO CRIAR A SUA ARTE COLOQUE O FUNDO DA SUA ARTE ATÉ A LINHA GUIA DE SANGRIA.

LINHA DE CORTE

ESSA LINHA SERVE PARA MOSTRAR ONDE SEU MATERIAL VAI SER CORTADO. É IMPORTANTE CONSIDERAR QUE EM VIRTUDE DO PROCESSO DE PRODUÇÃO, PODE HAVER UMA VARIAÇÃO DE CORTE DE 2MM PARA CADA LADO. PARA DENTRO OU FORA, POR ISSO NÃO COLOQUE NADA IMPORTANTE MUITO PRÓXIMO A ELA.

ÁREA DE SEGURANÇA

PARA EVITAR QUE AS INFORMAÇÕES IMPORTANTES COMO TELEFONE, ENDEREÇO, E-MAIL, ETC SEJAM CORTADAS, COLOQUE ESSES ELEMENTOS DENTRO DESSA ÁREA.

IMPORTANTE

APAGUE TODAS AS LINHAS GUIA E INFORMAÇÕES DO GABARITO ANTES DE GERAR O ARQUIVO FINAL EM PDF/X-1a PARA IMPRESSÃO.

UTILIZE SEMPRE A PALETA DE CORES

C M Y K

NUNCA UTILIZE PALETAS EM RGB OU PANTONE

FONTES

SEMPRE CONVERTA AS FONTES EM CURVAS/CREATE OUTLINE

LINHAS GUIAS

SEMPRE RESPEITE AS MARGENS DE SEGURANÇA DO ARQUIVO.

ARQUIVOS EM COREL

RECOMENDAMOS QUE ANTES DE FINALIZAR SUAS ARTES CONVERTA TODAS AS IMAGENS, EFEITOS, LENTES, DEGRADÉS, TEXTO, ETC. EM UM SO BITMAP COM NO MÍNIMO 300DPI'S, JUNTO COM O FUNDO.

MASCARA DE VERNIZ DEVE ESTAR 100% MAGENTA